

130- lecie urodzin

Michaiła Bułhakowa



Michaił Afanasjewicz Bułhakow

Rosyjski pisarz i dramaturg.

Urodził się 15 maja 1891 roku w Kijowie.

Był synem profesora Kijowskiej Akademii
Duchownej Afanasija Iwanowicza i prowadzącej
stancję w Kijowie Warwary Michajłowny.



Pomimo trudnych warunków materialnych rodzina Bułhakowów interesowała się sztuką.

Zanim jednak Michaił został pisarzem,
zajmował się medycyną.

Michaił (z prawej) z siostrą Wierą, bawiący się marionetkami ukraińskiego teatru.



Bułhakow uczył się w Pierwszym Kijowskim Gimnazjum, a następnie studiował medycynę na Imperatorskim Kijowskim Uniwersytecie św. Włodzimierza.



26 kwietnia 1913 roku pomimo
niezgody obojga rodzin poślubił
Tatianę Łappę, córkę saratowskiego
naczelnika izby skarbowej.

W 1916 roku ukończył studia i został wysłany do prowincjonalnego szpitala w Nikolskoje w guberni smoleńskiej. Pracował tam wraz z małżonką.

W 1917 roku został przeniesiony do Wiaźmy.



Szpital w Wiaźmie, gdzie praktykował M. Bułhakow w l. 1917-1918.

W 1919 r. pełniąc służbę lekarza wojskowego ewakuował się na północy Kaukaz
i trafił do Władykaukazu.

To właśnie tam na początku 1920 r. postanowił porzucić praktykę lekarską
i rozpoczął pracę dziennikarską.

W 1921 r. Bułhakow przeniósł się do Moskwy,
gdzie zamieszkał w słynnym mieszkaniu nr 50
przy ulicy Bolszaja Sadowaja 10.



Wiosną 1922 r. Bułhakow nawiązał współpracę z niemieckim pismem „Nakanunie”, na łamach którego publikował fragmenty własnej twórczości. Współpraca ta zapoczątkowała literacką sławę pisarza.

W 1923 r. otrzymał posadę redaktora gazety „Gudok” i związał się z poznaną Lubow Jewgienieną Biełoziorską.



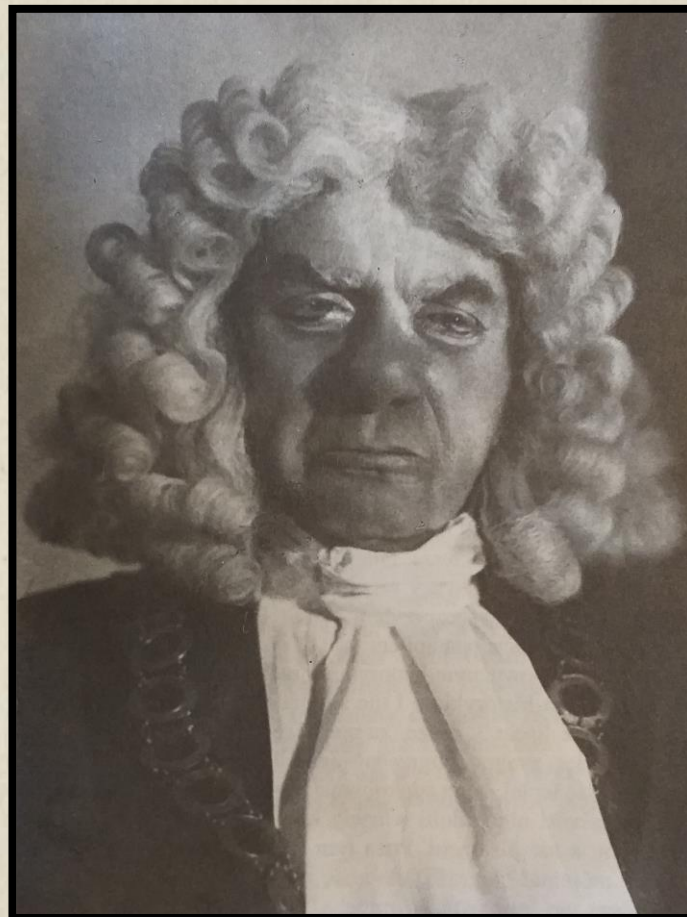
W 1931 r. Bułhakow zawarł trzecie małżeństwo z Heleną Siergiejewną Szyłowską, która stała się pierwowzorem tytułowej Małgorzaty z powieści autora.



Dzięki pomocy Stalina Bułhakow otrzymał posadę asystenta reżysera w Tatrze Artystycznym oraz pracę konsultanta w Teatrze Młodzieży Robotniczej.



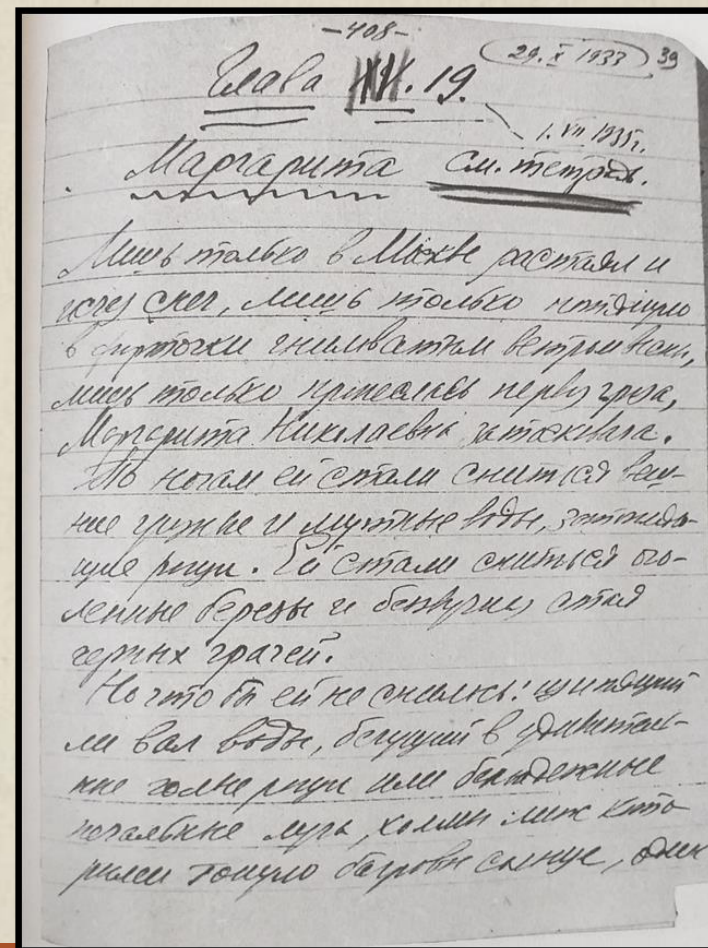
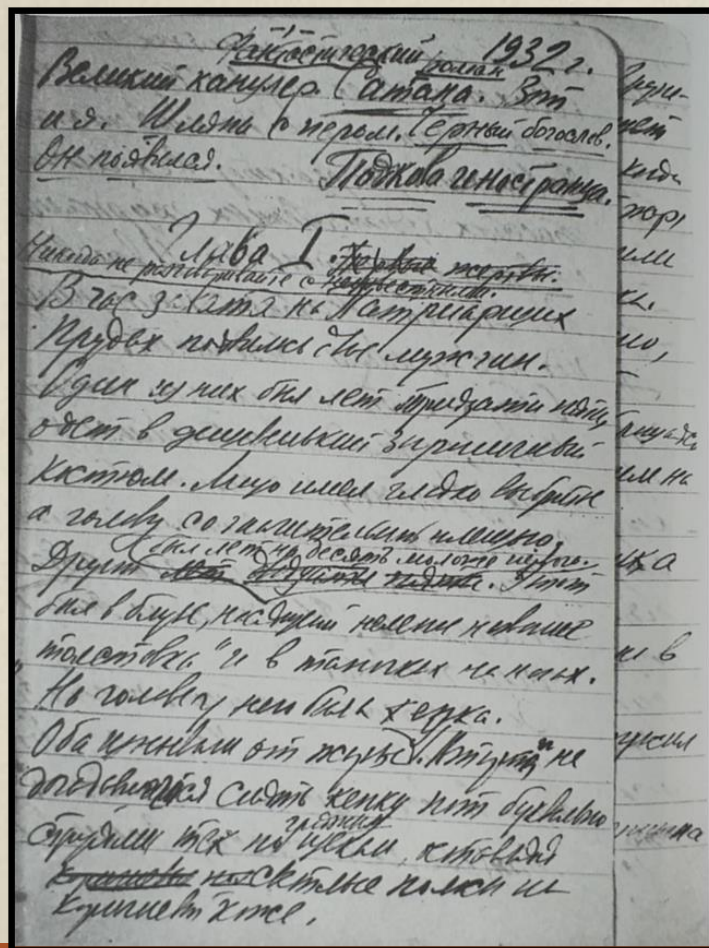
Moskiewski Teatr Artystyczny



M. Bułhakow w roli sędziego w Klubie Pickwicka, 6 stycznia 1935r

Równocześnie kontynuował pisanie jednego z największych dzieł literackich pt.

„Mistrz i Małgorzata”, które ukończył w maju 1938r.



Rękopis „Mistrza i Małgorzaty”

Po zakończeniu pracy wyjechał do przebywającej w Lebedianie żony, gdzie zaczął odczuwać pierwsze oznaki choroby nerczycy.

Zmarł 10 marca 1940 r.

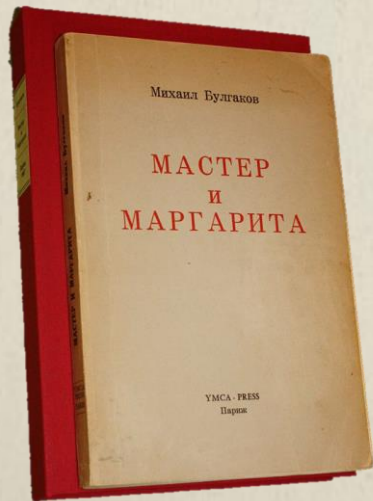
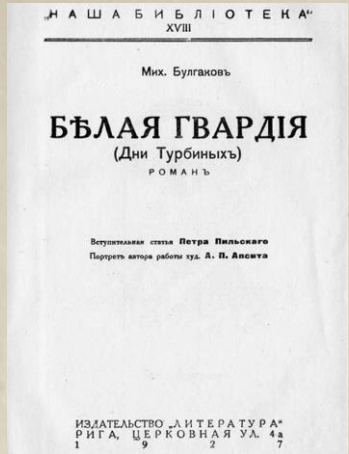


Pomnik Michaiła Bułhakowa w Kijowie



*Popiersie M. Bułhakowa w Alei Sław na Skwerze
Harcerskim w Kielcach*

Najważniejsze dzieła:



Powieści:

- ❖ „Biała gwardia”
- ❖ „Powieść teatralna”
- ❖ „Mistrz i Małgorzata”

Opowiadania:

- ❖ „Notatki na mankietach”
- ❖ „Zapiski młodego lekarza”
- ❖ „Morfina”
- ❖ „Diaboliada”
- ❖ „Fatalne jaja”
- ❖ „Psie serce”



Sztuki teatralne:

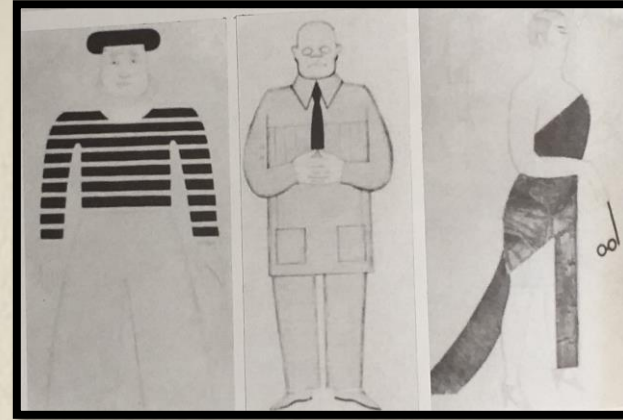
❖ *„Dni Turbinów”*

❖ *„Mieszkanie Zojki”*

❖ *„Szkarłatna wyspa”*

❖ *„Bieg”*

❖ *„Zmowa świętoszków”*



❖ *„Adam i Ewa”*

❖ *„Błogostan”*

❖ *„Ostatnie dni lub Puszkina”*

❖ *„Batum”*

❖ *„Iwan Wasiljewicz”*



BIBLIOGRAFIA:

1. Gourg M.: Michał Bułhakow 1891-1940. Warszawa, 1997
 2. https://pl.wikipedia.org/wiki/Michai%C5%82_Bu%C5%82hakow
-